

## AUSSCHREIBUNG

### 5. Winterberger Akkordeon- Sommerkurs 25.06.25 – 29.06.25

**Sehr geehrte Damen und Herren,**

ich möchte Sie herzlich zur 5. Auflage des **Winterberger Akkordeon- Sommerkurses** in der Zeit vom 25.06.25 – 29.06.25 einladen.

#### **1. Wer kann teilnehmen- Was ist geplant:**

Dieses außergewöhnliche Projekt richtet sich an Erwachsene und Jugendliche, die Freude und Interesse am Akkordeonspiel mitbringen. Erfahrungen mit dem Akkordeonspiel bis zur Fortgeschrittenen-Stufe können insbesondere von Vorteil sein, da diesmal ein praktischer Workshop unter der Leitung von **Herrn Helmut Quakernack** geplant ist. So besteht im Jahr 2025 erstmalig die Möglichkeit, sich nicht nur als einzelner Teilnehmer für die Teilnahme des *gesamten* Kurses anzumelden sondern sich auch als Ensemble, bzw. Ensemble- Leitung *ausschließlich* am Samstag, den 28.06.25 für den o. g. Workshop anzumelden.

Alle, die Anstoß, Motivation, oder eine Informations- Quelle für die weitere Arbeit mit dem Instrument suchen, sind hier herzlich willkommen. Angestrebt wird, wie in den letzten Jahren, einen lebendigen Austausch über die Geschichte dieses Instrumentes, Hintergründe der Zusammenarbeit in kleinen Besetzungen bis hin zu ganzen Ensembles und Akkordeonorchestern sowie offenen Fragen rund um das Instrument zu finden.

Im Zentrum steht in den ersten drei Tagen - neben Vorträgen und praktischen Informationen zum Instrument- das gemeinsame Musizieren in unterschiedlichen Formationen, die während des Workshops gebildet werden.

Das gemeinsame Ensemble, dass sich während des Kurses aus den Teilnehmenden bilden wird, setzt sich zum Ziel die Aufführung eines ausgewählten Fragments aus dem „Italienischen Konzert“ von Curt Mahr mit dem Solisten Jiri Vesterling sowie dem „Bolero“ von Maurice Ravel in der Bearbeitung von Gergana Wlatschkov.

Ein weiteres Highlight ist das diesjährige Konzert des renommierten Akkordeon-Duos „**TOEAC**“ aus den Niederlanden in „Borgs Scheune“, welches auch im Rahmen des regulären Kultur- Angebotes der Stadt Winterberg publiziert wird.

#### **2. Inhalte des Workshops :**

Das Akkordeon wurde in Wien am 23.05.1829 von Cyrill Demian, einem Klavier- und Orgelbauer, entwickelt, gebaut und patentiert. Mit dieser Erfindung begann eine neue Ära bezüglich sowohl der technischen- und Klang-Möglichkeiten des bis dahin unbekanntes Instrumentes als auch in Bezug auf Instrumental- Literatur und Spieltradition.

Seitdem wurden zahlreiche Komponisten aus unterschiedlichen Musiktraditionen durch das Instrument inspiriert und schufen eine reichhaltige Auswahl von

Akkordeonliteratur, von Solo Stücken bis zur Kammermusik und diversen Besetzungen bis hin zu großen Akkordeon- Orchestern.

Begleitend zum Sommerkurs wird eine Ausstellung des kooperierenden Essener Augemus- Verlages mit Noten, Büchern und CDs angeboten. [www.augemus-shop.de](http://www.augemus-shop.de)

Vorträge über alltägliche Aufgaben, Musikinterpretation und Schrift vervollständigen das Angebot und ergänzen die Zeit nach den praktischen Teilen an den ersten drei Tagen des Kurses. Auch Beispiele und Vorträge über Musik- Trends, andere aktive Musiker/innen, Akkordeon-Literatur und Konzertaktivitäten werden praxisnah angesprochen.

Es besteht auch in diesem Jahr die Möglichkeit, sein Instrument von dem Spezialisten und hervorragenden Akkordeonbaumeister Wolfgang Bratz technisch überprüfen zu lassen und kleine Reparaturen bereits vor Ort durchzuführen.

Im Vordergrund dieses Projektes steht die Ensemble- Arbeit. Auf Augenhöhe begegnen wir anderen Musikern/-innen, mit denen die Aufarbeitung eines Stückes innerhalb der ersten drei Tage des Workshops möglich sein wird. Die Noten werden dabei bereits vor Beginn des Workshops zur Verfügung gestellt. Am letzten Tag wird ein Teilnehmer/innen-Konzert mit allen aufgearbeiteten Werken stattfinden.

### **3. Zeitlicher Ablauf und Programm-Punkte:**

Der „Winterberger Akkordeon Sommerkurs“ wird in der Zeit von Mittwoch, 25.06.25 – Sonntag, 29.06.25 durchgeführt.

Die **ersten drei Tage** sind vor allem für das gemeinsame Spiel gedacht, so dass wir hier vor allem in unterschiedlichen Gruppen zusammenarbeiten.

Den Teilnehmenden werden nach der Anmeldung vorab sowohl Solo-, als auch Kammermusik- Stücke zugesandt, die wir hier gemeinsam erarbeiten.

Dies wird jeweils in der Zeit ab 9.00h bis 13.00h und 15.00h bis 18.00h stattfinden. Dabei bereiten wir uns auf ein gemeinsames Abschluss-Konzert vor, das am Sonntag, dem 29.06.25 stattfinden wird.

Darüber hinaus werden folgende Programm-Punkte angeboten:

#### **Mittwoch, 25.06.25**

Ein *interner Wettbewerb*, der sich an diejenigen richtet, die sich freiwillig unter Beweis stellen wollen. Dabei geht es um den Gedanken des Austausches und die Möglichkeit der Diskussion über die unterschiedlichen Interpretationen des gleichen Werkes (bei der Stück-Auswahl wird das Alter und die Erfahrung der Teilnehmer berücksichtigt). Die Stücke werden ebenfalls von den Organisatoren vor Kursbeginn zur Verfügung gestellt, nach Bedarf werden die Teilnehmer in verschiedene Leistungsgruppen eingeordnet.

## **Donnerstag, 26.06.25**

Überprüfung der mitgebrachten Instrumente durch *Akkordeonbaumeister Wolfgang Bratz*.

Kino Abend : „Soundbreaker“ (Fin, 2012). Nach dem Film angedacht ist eine Diskussion über Technik und Taktik der alltäglichen Übungen auf dem Akkordeon.

## **Freitag, 27.06.25**

Tombola, kleine Sachpreisverleihung

Verschiedene Aufführungs- und Übungstaktiken werden angesprochen und ausprobiert. Auf dieser Stelle wird jeder aufgefordert, seine Lieblingsstücke vorzutragen. Vorgestellt wird ein eigenes Unterrichtskonzept, das viele musikalische Barrieren im praktischen Spiel abbauen kann.

## **Samstag, 28.06.25**

„Vortrags – und Konzert-Tag“

10h – Workshop mit Herrn Helmut Quakernack – 2 Gruppen

12h – Vortrag : „Ensemble Leitung aus eigenen Erfahrungen, Anekdoten und Tipps“ – erzählt von Herrn Helmut Quakernack

13h – Mittagspause

14h – Workshop mit Herrn Helmut Quakernack – 2 Gruppen

Für die Teilnahme von *Ensembles oder Ensemble-Leitungen* wird gebeten, eine Kurz-Bewerbung für den Workshop mit den Anmelde-Unterlagen, Vitas, nach Möglichkeit auch einer kurzen Ton-Aufnahme zusammen zu stellen.

Die Organisatoren und der Leiter dieses Workshops, Herr Quakernack, wird aus den Bewerbungen drei Gruppen zusammen stellen und unabhängig von diesen Gruppen drei Leiter/innen der Akkordeon-Ensembles auswählen, mit denen die Arbeit an diesem Tag durchgeführt wird. Das vierte Ensemble besteht aus den Kursteilnehmenden, die zuvor an drei Tagen einen Ausschnitt des Werkes von Curt Mahr das „Italienische Konzert“ sowie auch den „Bolero“ von Maurice Ravel vorbereitet haben.

19.30h – Konzert mit dem „TOEAC“ Duo aus den Niederlanden

Kulturort „Borgs Scheune“ Winterberg in Kooperation mit Heimat Museum e.V. Winterberg zusammen mit KuKuK! (Kunst, Kultur, Kontakte) Stadtmarketing – Verein.

**Sonntag, 29.06.25**

Abschluss des Workshops.

An diesem Tag präsentieren wir alle Stücke, die wir in der gemeinsamen Zeit erarbeitet haben. Das „Preisträger Konzert“ unseres internen Wettbewerbs, so auch das gemeinsame Ensemble Stück - das „Italienische Konzert“ mit dem Solisten, ist Bestandteil dieses Abschlusskonzertes.

Der 5. Winterberger Akkordeon- Sommerkurs wird mit der Verteilung der Diplome und der Teilnehmer- Urkunden beendet.

Nach dem Mittagessen gegen 15.00h – 15.30h ist bis 17.00h Abreise.

#### **4. Weitere Leistungen :**

- Übernachtung in 1- oder 2- Personen- Zimmern in der Villa Astenblick in Winterberg. Eine passive Teilnahme von Partnern/innen ist möglich,
- Vollpension mit vorwiegend traditioneller polnischer Küche, jedoch angepasst an Bedürfnisse und individuelle Wünsche, bei der Anmeldung bitte angeben,
- Täglich rhythmische Übungen auf Trommel- Instrumenten,
- Filmabend und Gespräche rund um das Akkordeon,
- Teilnahmeurkunden und Urkunden für den internen Wettbewerb mit kleinen Sachpreisen,
- Freizeit und Möglichkeit für persönlichen Austausch mit anderen Teilnehmenden  
Spiele, Wanderungen und Ausflüge in die Landschaft des Sauerlandes,

#### **5. Teilnahmegebühren :**

**Erwachsene** : 650,00€ - Doppelzimmer / 700,00€ Einzelzimmer - bei  
Anmeldung bis 15.03.24

*Früh Rabatt bei Anmeldung bis zum 31.01.2024 um 10% günstiger*

**Jugendliche** bis zum 21. Lebensjahr : 500,00:

*Früh Rabatt um 10% günstiger (nur Doppelzimmer)*

#### **Workshop mit Herrn H.Quakernack am 28.06.25**

- **Ensembles** - bis 15.03.25 : 200€ / bis 31.01.25 10% Rabatt,

- **Leiter/in eines Ensembles** - bis 15.03.25 : 75€ / bis 31.01.25 10% Rabatt,  
**(incl. Verpflegung + Mittagessen)**

**Partner und passive Teilnehmende-**: 500,00€

*Früh Rabatt um 10% günstiger (keine Einzelzimmer)*

In den Gebühren ist die *Vollpension* sowie die oben genannten sonstigen Leistungen während des 4. Winterberger Akkordeon Sommerkurses enthalten.

**Wiederholungstäter:** für Teilnehmende, die bereits in den vorherigen Jahren mindestens einmal mitgewirkt haben, *weitere 10% Rabatt*.

## 6. Anmeldung und Anmeldefristen :

Anmeldefrist: bis Freitag, **15.03.2024**

(Bei Früh- Anmeldung bis Mittwoch 31.01.2024 werden 10% Rabatt gewährt)

Mail- Adresse : [miroslawtybora@gmx.net](mailto:miroslawtybora@gmx.net)

oder auch telefonisch unter: 0173/6301265

Bitte beachten Sie, dass die **maximale Zahl der aktiven Teilnehmenden bis zu 15 Personen** festgelegt ist!

## 7. Ort :

Gästehaus Astenblick, Bundesstr. 14, 59955 Winterberg

## 8. Anreise und Abreise :

Anreise :

Mittwoch, den *25.06.2024* zwischen *08.00h – 10.00h*

Es besteht die Möglichkeit, gegen eine Sondergebühr für Ankunft und Übernachtung bereits am Dienstag -Abend, den *24.06.2024*, anzureisen.

Abreise :

Sonntag, den *29.06.2024* nach dem *Mittagsessen spätestens bis 17.00h*

## 9. Veranstalter :

Mirosław Tybora ([www.miroslawtybora.de](http://www.miroslawtybora.de))

Anschrift : Dessauerstr. 14, 44263 Dortmund

## 10. Vorbehalt und Garantie

1) Im Falle „höherer Gewalt“ bzw. unvorhersehbarer Ereignisse kann der Kurs verschoben oder storniert werden.

2) Ist einem/r Teilnehmenden aus Krankheits- oder anderen **schwerwiegenden** Gründen nach erfolgter Anmeldung eine Teilnahme nicht möglich, kann **bis zum 25.05.24** eine Absage gegen Erstattung von 100% der Gebühren erfolgen. Bei einer Absage **bis zum 04.06.24** werden noch 50% der Gebühren rückerstattet. Eine Gebührenrückerstattung zu einem späteren Zeitpunkt ist nicht möglich.

3) Der Organisator versichert aus denselben Gründen (Erkrankung, schwerwiegende andere Gründe) die Möglichkeit zu haben, im Notfall den 4. Winterberger Akkordeon Sommerkurs absagen zu können. In diesem Fall werden 100% der Kosten zurückerstattet.

4) Im Falle einer erhöhten Nachfrage (mehr als 10 Teilnehmende) sichert der Organisator zu, eine zusätzliche Lehrkraft zu engagieren.